

ご案内

平成 28 年 秋麗

実りの秋を迎え、皆様には日頃より本活動にご理解賜り誠に有難く心より御礼申し上げます。

此の度、日本の伝統文化をつなぐ実行委員会様主催、名古屋ボストン美術館様の御協力により「伝統と現代」を繋いだ公演を開催させていただきます。浮世絵との組み合わせを主軸に、能の方々又現代アートの方々に加わっていただく前代未聞の公演でございます。日本の文化が古典を背景に沿いながら発展していくことを私どもも学びながらこの日を迎えることとなります。

つきましては、是非とも皆様に御高覧賜りますようお願い申し上げます。

NPO むすめかぶき

10月30日(日)

今様絵巻のはじまり、はじまり

【本朝廿四孝】通し

10:30	開場	① 開場から浮世絵をご覧いただけます。
11:00	開演	【子どもと歌舞伎】
11:50	終演	—休憩—
13:00	開場	② 開場から浮世絵と現代作家による上演をお楽しみいただけます。
13:30	トーク	
14:00	開演	【本朝廿四孝】通し 序段 足利將軍御所 二段目 武田家館 四段目 長尾家 十種香 奥庭 狐火
(各場ごと映像幕)		
16:30		終演予定

日本の古典を学んでみよう／青山俊董 (愛知専門尼僧堂堂長)

日時：10月2日(日) 14:00~16:30 (13:50 尼僧堂正門前集合)

会場：愛知専門尼僧堂 (地下鉄 覚王山駅より徒歩 15分)

料金：1,000円 (おみやげ付き)

内容：日本の伝統の精神的バックボーンと言われる〈道元禅師〉の代表著書『正法眼蔵』を青山先生からわかりやすくお聞きします。
H18 仏教伝道文化賞受賞 (座禅参加ご希望の方は、お申込みの際にお伝えください。)

お申込み先：電話 052-323-4499 (要事前申込・締切 10月1日)

日本の魅力を探るシリーズ・お話とお稽古

—お三味線・日本舞踊 etc—

日本の魅力を探る vol.19・・・市川櫻香 (NPO むすめかぶき)

①身体づくり

②声に出して語ってみましょう 曲目：『本朝廿四孝 狐火』

日時：9月25日(日) 13:30~15:00 会場：中部邦楽教室

料金：2,000円

日本の魅力を探る vol.20・・・吉住小三代 (NPO 三味線音楽普及の会)

①お三味線を弾いてみましょう

②『本朝廿四孝』序段より長唄「若菜摘み」を唄ってみましょう

日時：10月8日(土) 14:00~15:30 会場：中部邦楽教室

料金：2,500円

秋の神社の祭礼・・・

能楽堂の空間に浮世絵が投影。
お芝居の大ドロがドロドロと
打ち鳴らされ、浮世絵が踊り
だしたようなワクワクとした
楽しいひとときを！
ごゆるりとお過ごし下さい



古典男子
コテダ
古典女子
コテジ
大好きな
歴史ストーリー

■歌舞伎舞踊公開稽古・・・藤間蘭黄 (藤間流 日本舞踊家)

日時：12月17日(土) 会場：愛知県芸術劇場大リハーサル室

藤間蘭黄…祖母 人間国宝 藤間藤子に師事。公演活動の傍ら

国内外で様々なワークショップを開催。歌舞伎の所作指導も行う

「公演が出来るまで」お話と歌舞伎舞踊ワークショップ

日時：12月18日(日) 会場：中部邦楽教室

講師：市川櫻香 他

■第二回 新春を寿ぐ、江戸から現代へ (邦楽と舞踊)

日時：平成 29 年 1 月 29 日(日)

会場：名古屋能楽堂 料金：3,000円

内容：能楽笛・謡曲・清元・長唄・義太夫・箏曲／日本舞踊

出演：藤田六郎兵衛 清元美治郎 文楽座太夫・三味線 (予定) 他

—10月30日【本朝廿四孝】通し公演関連の催し—

日本文化の深層を考える<通し>【朝日カルチャーセンター】

日時：9月30日(金)10:00~15:00

会場：朝日カルチャー名古屋教室 講師：市川櫻香

料金：朝日カルチャー会員 4,968円／一般 5,400円

【♥カブキ【名古屋ボストン美術館】

ボストン美術館所蔵「俺たちの国労 わたしの国貞」

日時：10月16日(日) (1)10:30~11:30(2)14:00~15:00

会場：名古屋ボストン美術館 5階レクチャールーム

講師：市川櫻香／むすめかぶき

料金：聴講無料／要当日入館券 (各回 40名)

—その他の公演・催し—

小三代・小三友—第八回—花風会【花風舎】

日時：10月16日(日) 17:00開演

会場：国立劇場小劇場 (三宅坂)

語り：市川櫻香

料金：自由席 7,000円／学校関係 3,000円／学生 2,000円

お申込み・お問合せ：NPO むすめかぶき/日本の伝統文化をつなぐ実行委員会
電話 052-323-4499／ファックス 052-323-4575／MAIL info@musumekabuki.com